

日本シェイクスピア協会会報

Shakespeare News

VOL. 41 No. 3

March 2002

論文：シェイクスピア劇における女性のライティング.....青 山 誠 子 2

この一冊を読む / 読み返す

John Lee, <i>Shakespeare's Hamlet and the Controversies of Self</i>	勝 山 貴 之	10
Ernest Jones, <i>Hamlet and Oedipus</i>	栗 原 裕	13
Theodora A. Jankowski, <i>Pure Resistance: Queer Virginity in Early Modern English Drama</i>	小 町 谷 尚 子	18
Carol Chillington Rutter, <i>Enter the Body: Women and Representation on Shakespeare's Stage</i>	高 森 暁 子	22

私 の 研 究 法

資料との対話.....	山 田 昭 廣	25
<i>Enter</i> と <i>Exit/Exeunt</i> の意味を求め続けて.....	市 川 真 理 子	28
研究ノート.....		31,32,33

* * *

2002 年度総会およびシェイクスピア祭のお知らせ.....		34
第 4 1 回シェイクスピア学会・セミナーのお知らせ.....		36
NOTICE BOARD.....		38
会員名簿・改訂分.....		39

THE SHAKESPEARE SOCIETY OF JAPAN

Shakespeare News, Vol. 41, No. 3