

SHAKESPEARE
JOURNAL



Vol.3
(通卷 56号)

THE SHAKESPEARE SOCIETY OF JAPAN
2017

CONTENTS

〈特集——シェイクスピアとイスラム世界〉

ルネサンスとイスラム世界
——文化の越境と変容…………… 勝山 貴之 1

海鳴りの消え入るような調べ
——『十二夜』とシェイクスピアの地中海…………… 小澤 博 12

『あらし』から浮かび上がる西地中海像…………… 土井 雅之 23

トマス・デッカーとフィリップ・マッシンジャーによる
悲劇『処女殉教者』に見られる〈ずらし〉の戦略…………… 末廣 幹 36

【論文】

ルネサンス魔術師の夢
——『ロミオとジュリエット』における錬金術の表象…………… 松岡 浩史 46

諷刺する魔女
——『エドモントンの魔女』における「魔女」の形成…………… 檀浦 麻衣 57

*

【学会報告】

Centre と Circumference あるいは英語圏と非英語圏におけるシェイクスピア受容の問題
——World Shakespeare Congress 2016 (2016年8月1日-6日)…………… 松山 響子 66