



公開討論会

シェイクスピアのページとステージ ～2つの『トロイラスとクレシダ』を中心に～ スペシャルゲスト：横田栄司さん（文学座）

ゲストはさまざまなシーンで大人気の横田栄司さん。前回の公開講座『ヴェニス商人』ワークショップのご好評を受け、清泉にお迎えするのは今年2回目です。今回のメインテーマは『トロイラスとクレシダ』。戦争と人間、セクシュアリティと政治などに関する多くの問題提起を孕み、現代世界の諸相を象徴する作品で、日本では2012年、そして今年の夏と、大きな公共劇場で2つの上演がありました。2012年にはヘクターを好演、今年はアキリーズを怪演した横田さんと一緒にふり返りながら、上演と研究の交差点でディスカッションを行います。翻訳の違いによってシェイクスピア作品の演技や解釈はどう変わるか？オールメール公演とは？舞台と同時代の社会との関係とは？ざっくばらんな討論の場へ、ふるってご参加頂ければ幸いです。

司会：米谷郁子（清泉女子大学文学部英語英文学科准教授）

開催概要

- 日時：2015年12月9日（水）17：00～18：30（16：30 開場）
- 会場：清泉女子大学講堂 <http://www.seisen-u.ac.jp/access/index.php>
- 参加費：無料

参加方法：会場の都合上、2015年11月20日（金）までに、専用アドレス（管理者・米谷）

<archive.seisenアットgmail.com>宛に、件名を「公開討論会2015申し込み」とした上で、お名前（ふりがな）、ご所属をお書き下さい。複数人数でいらっしゃる場合は、同伴されるすべての方のお名前（ふりがな）を代表者の方がお書き下さい。

お問い合わせ：「参加方法」欄に記したメールアドレスまでお寄せください。