

Shakespeare  
Uncovered

シェイクスピア  
その魅力に迫る

2019.10  
発売

日本語字幕・英語字幕版(音声:英語)

人気シェイクスピア俳優・演出家を案内役に、  
シェイクスピアの魅力語り尽くすBBCの人気シリーズ。

- |     |                                   |     |                           |
|-----|-----------------------------------|-----|---------------------------|
| 第1巻 | 十二夜／お気に召すまま<br>案内役: ジョエリー・リチャードソン | 第2巻 | マクベス<br>案内役: イーサン・ホーク     |
| 第3巻 | リチャード二世<br>案内役: デレク・ジャコビ          | 第4巻 | テンペスト<br>案内役: トレヴァー・ナン    |
| 第5巻 | ヘンリー四世／ヘンリー五世<br>案内役: ジェレミー・アイアンズ | 第6巻 | ハムレット<br>案内役: デイヴィッド・テナント |

日本語字幕・英語字幕版監修: 河合 祥一郎(東京大学教授・日本シェイクスピア協会会長(2019~2020年度)) | 日本語字幕翻訳: 柏木 しょうこ  
DVD | 全6巻 | 各巻50分 | 価格: セット 本体 240,000円+税 各巻 本体 40,000円+税 | 2019年(原稿 2012年) | 日本語字幕・英語字幕版(音声: 英語)  
原版制作: © Blakeway Productions 2012 | 提供: BBC Studios | 発売: 丸善出版株式会社

好評の第1弾に続き、第2弾、3弾もリリース決定!!

シェイクスピア  
その魅力に迫る  
シリーズ2

2020.11  
発売予定

価格: セット 本体 240,000円+税 各巻 本体 40,000円+税

- |     |                               |     |                               |
|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|
| 第1巻 | じゃじゃ馬ならし<br>案内役: モーガン・フリーマン   | 第2巻 | アントニーとクレオパトラ<br>案内役: キム・キャトラル |
| 第3巻 | ロミオとジュリエット<br>案内役: ジョセフ・ファインズ | 第4巻 | 夏の夜の夢<br>案内役: ヒュー・ボネヴィル       |
| 第5巻 | オセロー<br>案内役: デイヴィッド・ヘアウッド     | 第6巻 | リア王<br>案内役: クリストファー・ブラマー      |

シェイクスピア  
その魅力に迫る  
シリーズ3

2021.4  
発売予定

価格: セット 本体 240,000円+税 各巻 本体 40,000円+税

- |     |                           |     |                               |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|
| 第1巻 | から騒ぎ<br>案内役: ヘレン・ハント      | 第2巻 | ベニスの商人<br>案内役: F・マーラー・エイブラハム  |
| 第3巻 | 尺には尺を<br>案内役: ロモラ・ガライ     | 第4巻 | ジュリアス・シーザー<br>案内役: プライアン・コックス |
| 第5巻 | 冬物語<br>案内役: サイモン・ラッセル・ピール | 第6巻 | リチャード三世<br>案内役: アントニー・シャー     |

Shakespeare  
Uncovered

# シェイクスピア その魅力に迫る

日本語字幕・英語字幕版(音声:英語)

日本語字幕・英語字幕版監修:河合 祥一郎(東京大学教授・日本シェイクスピア協会会長(2019~2020年度))

日本語字幕翻訳:柏木 しょうこ

DVD | 全6巻 | 各巻50分 | 価格:セット 本体 240,000円+税 各巻 本体 40,000円+税

2019年(原版 2012年) | 日本語字幕・英語字幕版(音声:英語)

原版制作:©Blakeway Productions 2012 | 提供:BBC Studios | 発売:丸善出版株式会社

## 監修のことば

シェイクスピア好きにはたまらない、すばらしいシリーズだ。錚々たる学者たちのコメントも実におもしろい。シェイクスピア作品紹介というよりは、驚くほど深く掘り下げている画期的なシリーズであり、大学の授業でも重宝するだろう。私自身何度も繰り返し見たが、自信をもってお薦めできる。

東京大学教授・日本シェイクスピア協会会長

河合 祥一郎

### 第1巻

## 十二夜／お気に召すまま

案内役:ジョエリー・リチャードソン

TWELFTH NIGHT & AS YOU LIKE IT

シェイクスピア作品では当時の戯曲では珍しく女性が多く登場する。その中でもジョエリー・リチャードソンが特に魅力を感じるの、「十二夜」のヴァイオラと「お気に召すまま」のロザリンド。ヒロインが男装して繰り広げられるこの恋愛喜劇には、シェイクスピアの女性像や家族観が投影されている。ヴァネッサ・レッドグレイヴとの対談、過去の映像の解説などから、シェイクスピア作品の女性の魅力に迫る。

### 第2巻

## マクベス

案内役:イーサン・ホーク

MACBETH

野心家の武将マクベスが殺人により王位を奪うが、やがて崩壊していく様を描いた悲劇。イーサン・ホークはかつてマクベスを演じることを恐れていたが、人間の欲望、邪悪さ、心の闇の巧みな描写に惹かれ、憧れの役に挑戦。歴史家、演出家、俳優、心理学者などの分析から、崩壊していくマクベスの心の内の理解を深めていく。共犯の夫人との関係や影響力、演じ方にも注目する。

### 第3巻

## リチャード二世

案内役:デレク・ジャコビ

RICHARD II

権力に焦点を当てた史劇。この王位交代劇の主題は現代の政治家にも通じる。デレク・ジャコビは31年前に演じた自身の姿を見て懐かしみ、現在演じる役者たちとセリフへの思いや役作りを語り合う。リチャード二世時代の絵画や祭壇から当時の王権の神聖さを感じ、またリチャードの真の性格や“シェイクスピア別人説”について自説を述べる。

### 第4巻

## テンペスト

案内役:トレヴァー・ナン

THE TEMPEST

シェイクスピア単独執筆としては最後の作品である『テンペスト』。流刑となった男の復讐の物語で、自伝的な要素が多い。2011年に演出したトレヴァー・ナンは演出家の視点でこの作品の魅力を探っていく。舞台装置や光源の工夫、プロスペローに投影された晩年のシェイクスピアの思い、父と娘そして他の作品にはみられない怪物や妖精との関係から見える人間の本質。最後に「テンペスト」に寄せる特別な思いを語る。

### 第5巻

## ヘンリー四世／ヘンリー五世

案内役:ジェレミー・アイアンズ

HENRY IV & HENRY V

喜劇、悲劇両方の要素が詰まった史劇。ヘンリー四世の王としての孤独や、息子ハルが真の王となっていく姿が描かれるだけでなく、親子や友情の物語でもある。ジェレミー・アイアンズはヘンリー四世を映像作品で演じた。舞台版の演出にも興味をもちグループ座の演出家にその醍醐味を聞く。シェイクスピア劇のなかでも人気の高いならず者フォレストの存在の意味や魅力を、この役を演じて受賞歴のあるサイモン・ラッセル・ピールが語る。

### 第6巻

## ハムレット

案内役:デイヴィッド・テナント

HAMLET

シェイクスピア作品の中で誰もが特別な思いをもつ作品、「ハムレット」。デイヴィッド・テナントは2008年に演じた時、喜びとともに大きな重圧を感じた。この作品がもつ“特別な何か”とは? かつてこの役を演じたジュード・ロウ、ベン・ウィショーらに解釈や役作りを聞き、大英博物館でQ1、Q2、ファースト・フォリオの“To be, or not to be”の違いを読み分析していく。またシェイクスピアの生い立ちや経験から、着想の原点をみる。

著作権処理済作品



- このDVDは、英語音声です。日本語字幕、英語字幕、字幕なしを選択することができます。原版制作:© Blakeway Productions 2012 提供:BBC Studios 発売:丸善出版株式会社 表1写真:© Rex Features 2012(グループ座)、© Blakeway Productions 2012(他)

著作権処理済商品

この映像資料は右記の範囲で  
利用が許諾されています。

館内視聴	館外個人貸出	学外貸出
○	○	○
館内無償上映	館外団体貸出	授業利用
○	○	○

発行:丸善出版株式会社 映像メディア部

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-17 神田神保町ビル 6F

TEL 03-3512-3252 FAX 03-3512-3271

<https://www.maruzen-publishing.co.jp/>

お問い合わせ・ご注文は下記までお願いします。