

監修のことば

東京大学教授 河合 祥一郎

シェイクスピア好きにはたまらない、すばらしいシリーズだ。錚々たる学者たちのコメントも実におもしろい。

シェイクスピア作品紹介というよりは、驚くほど深く掘り下げている画期的なシリーズであり、大学の授業でも重宝するだろう。私自身何度も繰り返し見たが、自信をもって薦めできる。

関連商品

BBC シェイクスピア全集 全37巻

DVD / 全37巻 / 日本語字幕版 / 価格: セット 本体845,715円+税 各巻 本体28,000円+税

日本語字幕監修: 小田島雄志 (東京大学名誉教授) / 画面サイズ4:3 / 原版制作: 1978年-1985年 / 分売可能

※巻ラインアップは下記の「シェイクスピア全集 I」、「シェイクスピア全集 II」を合わせた37巻です。

1978年、BBCはウィリアム・シェイクスピアの全戯曲を映像化するという偉業に乗り出した。演劇界・TV界から最高の演出家が集められ、当代きっての名優らによる迫真の演技がここに実現した。原作への忠実な取り組みが高く評価された作品群は、日本でもかつて「NHK シェークスピア劇場」で放送され多くの賛辞を得た。

BBC シェイクスピア全集 I 全18巻

DVD / 全18巻 / 価格: セット 本体411,429円+税 各巻 本体28,000円+税

④リチャード三世 ⑤間違いの喜劇 ⑥タイタス・アンドロニカス ⑦じゃじゃ馬ならし ⑧ヴェローナの二紳士 ⑬ジョン王 ⑭ヴェニスの商人 ⑮ヘンリー四世 第一部 ⑯ヘンリー四世 第二部 ⑰から騒ぎ ⑱ヘンリー五世 ⑲ジュリアス・シーザー ⑳お気に召すまま ㉑ハムレット ㉕終わりをければすべてよし ㉙コロオレーナス ㉚アテネのタイモン ㉝冬物語

BBC シェイクスピア全集 II 全19巻

DVD / 全19巻 / 価格: セット 本体434,286円+税 各巻 本体28,000円+税

①ヘンリー六世 第一部 ②ヘンリーと六世 第二部 ③ヘンリー六世 第三部 ⑨恋の骨折り損 ⑩ロミオとジュリエット ⑪リチャード二世 ⑫夏の夜の夢 ⑰十二夜 ⑲ウィンザーの陽気な女房たち ㉔トロイラスとクレシダ ㉖尺には尺を ㉗オセロー ㉘リア王 ㉙マクベス ㉚アントニーとクレオパトラ ㉝ペリクリーズ ㉞シンペリン ㉟テンペスト ㊱ヘンリー八世

BBC シェイクスピア全集 12タイトル名作選

DVD / 全12巻 / 価格: セット 本体300,000円+税 各巻 本体28,000円+税

※シェイクスピア全集より選抜した12巻セットで、セットでご購入いただくと、通常より割引価格でお求めいただけます。

④リチャード三世 ⑩ロミオとジュリエット ⑫夏の夜の夢 ⑭ヴェニスの商人 ⑲ジュリアス・シーザー ㉑お気に召すまま ㉑十二夜 ㉒ハムレット ㉗オセロー ㉘リア王 ㉙マクベス ㊱ヘンリー八世

著作権処理済作品



●このDVDは無断で複製、放送、有線放送、インターネット配信、公の上映、業としての貸出し等に使用することは法律で禁じられています。

著作権処理済商品

この映像資料は右記の範囲で
利用が許諾されています。

館内視聴	館外個人貸出	学外貸出
○	○	○
館内無償上映	館外団体貸出	授業利用
○	○	○

発行: 丸善出版株式会社 映像メディア部

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-17 神田神保町ビル 6F

TEL 03-3512-3252 FAX 03-3512-3271

https://www.maruzen-publishing.co.jp/

お問い合わせ・ご注文は下記までお願いします。

BBC

Shakespeare

Uncovered



シェイクスピア その魅力に迫る

シリーズ 1 / シリーズ 2 / シリーズ 3

日本語字幕・英語字幕版 (音声: 英語)

シリーズ完結

人気シェイクスピア俳優・演出家を案内役に、シェイクスピアの
魅力を語り尽くすBBCの人気シリーズがついに完結。

シリーズ 1 全6巻

1. 十二夜 / お気に召すまま
案内役: ジョエリー・リチャードソン
2. マクベス
案内役: イーサン・ホーク
3. リチャード二世
案内役: デレク・ジャコビ
4. テンペスト
案内役: トレヴァー・ナン
5. ヘンリー四世 / ヘンリー五世
案内役: ジェレミー・アイアンズ
6. ハムレット
案内役: デイヴィッド・テナント

シリーズ 2 全6巻

1. じゃじゃ馬馴らし
案内役: モーガン・フリーマン
2. アントニーとクレオパトラ
案内役: キム・キャトラル
3. ロミオとジュリエット
案内役: ジョセフ・ファインズ
4. 夏の夜の夢
案内役: ヒュー・ボネヴィル
5. オセロー
案内役: デヴィッド・ヘアウッド
6. リア王
案内役: クリストファー・ブラマー

シリーズ 3 全6巻

1. から騒ぎ
案内役: ヘレン・ハント
2. ヴェニスの商人
案内役: F・マーリー・エイブラハム
3. 尺には尺を
案内役: ロモーラ・ガライ
4. ジュリアス・シーザー
案内役: ブライアン・コックス
5. 冬物語
案内役: サイモン・ラッセル・ピール
6. リチャード三世
案内役: アントニー・シャー

シェイクスピア その魅力に迫る シリーズ1・シリーズ2・シリーズ3 原題: Shakespeare Uncovered

日本語字幕・英語字幕版監修: 河合 祥一郎 (東京大学教授) 日本語字幕翻訳: 柏木 しょうこ

DVD | 全 18 巻 (各シリーズ 全6巻) | 各巻 50 分 | シリーズ1: 2019年 (原版 2012年)、シリーズ2: 2020年 (原版 2014年)、シリーズ3: 2021年 (原版 2018年)

価格: 全 18 巻セット 本体 720,000円+税 (各シリーズ全 6 巻セット 本体 240,000円+税) 各巻 本体 40,000円+税 | 日本語字幕・英語字幕版 (音声: 英語)

原版制作: © Blakeway Productions 2012・2014・2018 | 提供: BBC Studios | 日本語字幕制作・発売: 丸善出版株式会社

人気シェイクスピア俳優を案内役に、シェイクスピア学者や作家、俳優、演出家たちのコメントを交え、貴重な公演映像も使用しシェイクスピアの魅力を語りつくすBBC制作の珠玉のシリーズ。シェイクスピアの隠された世界が明らかに！

シリーズ3 全6巻

第1巻 から騒ぎ
案内役：ヘレン・ハント
MUCH ADO ABOUT NOTHING 1601527

互いに憎まれ口をたたき合いながら次第に恋に落ちていく男女の滑稽なロマンスと、愛にあふれた結婚式が突然崩壊する衝撃を描いた喜劇。案内役のヘレン・ハントは当時にしては珍しく気が強く口が達者で才気煥発なビアトリスを二度演じている。この魅力的な役の背後にはどんな謎が隠されていたのか。シェイクスピアの故郷を訪れ、彼が持っていた“賢い女性像”の姿に光を当て、謎が解明される。シェイクスピア劇によくみられる盗み聞きや、悪党の策略など、さまざまな面白さを紹介する。

第3巻 尺には尺を
案内役：ロモーラ・ガライ
MEASURE FOR MEASURE 1601529

権力、ジェンダー、倫理、宗教など現代にも通じる社会問題を取り上げたこの問題劇は、時代によって様々な姿を観客に見せている。タイトルは聖書から引用された文句であり、他を裁く者は己も裁かれることを意味する。ロモーラ・ガライはストラトフォードの修道院を訪ね、自身が演じたイザベラのモデルと思われる女性の存在を知る。権力を握る男性によるパワハラが続くかぎり、この作品は常に現代的であり続ける。

第5巻 冬物語
案内役：サイモン・ラッセル・ビール
THE WINTER'S TALE 1601531

シシリア国王リオンティーズの激しい嫉妬による悲劇とその後の絶望と再生の物語。シェイクスピアの晩年期に執筆されたロマンス劇の一つ。シェイクスピア作品に多数出演してきたサイモン・ラッセル・ビールは2009年に主演した。一筋縄ではいかない厄介な役で、一度演じると忘れられない印象深い役だと彼は言う。タイトルに秘められた秘密を作家に尋ねたり、《赦し》の概念を英国国教会の友人に聞いたりして、この物語の大きな魅力を伝えていく。

第2巻 ヴェニス商人
案内役：F・マーリー・エイブラハム
THE MERCHANT OF VENICE 1601528

ユダヤ人の高利貸シャイロックが受けてきた屈辱の差別とそれに対する復讐を描いた物語。シャイロックを何度も演じてこの役の魅力を十全に理解するF・マーリー・エイブラハムがさらに作品を深く掘り下げていく。現代ではシャイロックに同情的な見方がされることが多いが初演当時はどう見られていたのか？シェイクスピア時代のロンドンにはユダヤ人がいたのだろうか。「1ポンドの肉」でシャイロックが求めたこととは何か？ 作品は単に民族差別だけでなく、同性愛、男女格差など現代に通じるさまざまな問題を内包している。

第4巻 ジュリアス・シーザー
案内役：ブライアン・コックス
JULIUS CAESAR 1601530

ブルータスが暴君シーザーを暗殺するに至るまでと、その後を描いた悲劇。1977年にブルータスを演じたブライアン・コックスは、今でも若ければこの役をもう一度演じたいと言う。リンカーンの暗殺劇にもなぞえられるこの作品は、最近ではドナルド・トランプに似せたシーザー殺害を演出したアメリカの公演で物議を醸した。民主主義とは何か。英雄とは、名誉とは、正義とは何か。高潔なブルータスが周りから影響を受けて決断するまでの葛藤を研究者や精神科医、役者たちが分析していく。

第6巻 リチャード三世
案内役：アントニー・シャー
RICHARD III 1601532

ばら戦争の時代、体に障害をもつグロスター公リチャードが世を恨み、復讐のため王位を奪う史劇。多くの名優が主演してきた役で、アントニー・シャーは30年以上前に松葉杖を巧みに用いて演じた。今でも彼を惹きつけてやまないこの人物像の魅力とは何か。リチャード三世は残忍で狡猾な人物でありながら、なぜ観客の大きな人気を得ているのか？ リチャードが王位奪取に成功した理由は？ 専門家や役者たちの見解を聞く。

シリーズ1 全6巻

第1巻 十二夜／お気に召すまま
案内役：ジョエリー・リチャードソン
TWELFTH NIGHT & AS YOU LIKE IT 1601446

シェイクスピア作品は当時では珍しく女性が多く登場し、その中でも「十二夜」のヴァイオラと「お気に召すまま」のロザリンドには、シェイクスピアの女性像や家族観が投影されている。そんなシェイクスピア作品の女性の魅力に迫る。

第3巻 リチャード二世
案内役：デレク・ジャコビ
RICHARD II 1601448

権力に焦点を当てた史劇。この王位交代劇の主題は現代の政治家にも通じる。案内役はリチャード二世時代の絵画や祭壇から当時の王権の神聖さを感じ、またリチャードの真の性格や“シェイクスピア別人説”について自説を述べる。

第5巻 ヘンリー四世／ヘンリー五世
案内役：ジェレミー・アイアンズ
HENRY IV & HENRY V 1601450

喜劇・悲劇の両要素が詰まった史劇。王の孤独や息子の成長だけでなく、親子や友情の物語が描かれた作品でもある。ヘンリー四世を映像作品で演じた案内役は、舞台版の演出にも興味をもちグローブ座の演出家にその醍醐味を聞く。

シリーズ2 全6巻

第1巻 じゃじゃ馬馴らし
案内役：モーガン・フリーマン
THE TAMING OF THE SHREW 1601514

退役軍人が気の強い女性に求愛し対立しながら惹かれ合い愛を育んでいく恋愛喜劇。女性差別的ともいわれ物議を醸す作品だが、研究者やケイトを演じた女優、この劇を見た子どもたちが現代の視点から見どころを自由に語る。

第3巻 ロミオとジュリエット
案内役：ジョセフ・ファインズ
ROMEO AND JULIET 1601516

名家の若い男女が叶わぬ恋に落ちる悲劇。美しい詩と深い愛の描写で喜劇的な要素もありながら、最後にはむなしい結末をむかえる。定番ゼリフに隠された重要な論点や、現代で若者の死を演じる危うさなどを専門家や演出家が分析する。

第5巻 オセロー
案内役：デヴィッド・ヘアウッド
OTHELLO 1601518

黒人の高潔な軍人オセローの妻への愛が嫉妬、憎しみへ変わる様を描いた悲劇。案内役は黒人俳優が演じることで人種の偏見に晒されてきたこの作品の歴史を解説する。またイアーゴ役の俳優と相互の関係や心理について語り合う。

第2巻 マクベス
案内役：イーサン・ホーク
MACBETH 1601447

殺人により王位を篡奪した男が、やがて崩壊していく様を描いた悲劇。歴史家、演出家、俳優、心理学者などの分析から、崩壊していくマクベスの心の内の理解を深めていく。共犯の夫人との関係や影響力、演技方にも注目する。

第4巻 テンペスト
案内役：トレヴァー・ナン
THE TEMPEST 1601449

単独執筆最後の作品である「テンペスト」。流刑となった男の復讐物語で、自伝的な要素が多い。プロスペローに投影された晩年のシェイクスピアの思い、父と娘そして他の作品にはない怪物や妖精との関係から見える人間の本質を読み解く。

第6巻 ハムレット
案内役：デイヴィッド・テナント
HAMLET 1601451

誰もが特別な思いを抱く作品、「ハムレット」。この作品がもつ“特別な何か”とは？かつてこの役を演じた俳優らの解釈や役作りを聞き、また初期テキストのQ1・Q2、ファースト・フォリオの“To be, or not to be”の違いを読み分析していく。

第2巻 アントニーとクレオパトラ
案内役：キム・キャトラル
ANTONY AND CLEOPATRA 1601515

政治と歴史と愛を絡めて描き出される壮大で華やかなこの作品は、劇だけでなく何度も映画化されている。帝政ローマの著述家プルターク執筆の原典との比較分析や、映画や舞台の演出の工夫を紹介し、魅力を伝える。

第4巻 夏の夜の夢
案内役：ヒュー・ボネヴィル
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM 1601517

シェイクスピア初期の傑作喜劇。いたずら好きの妖精により、思わぬ一目惚れが起きて大騒ぎ。魅力的な登場人物の中でも特に機織りのボトム役は名俳優が演じたが重要な役どころで、かつて演じた俳優たちがその思いを語る。

第6巻 リア王
案内役：クリストファー・プラマー
KING LEAR 1601519

老王リアの転落とその絶望の中で知る家族愛を描いた悲劇。分断された国家の末路を描き、当時は問題作といわれた。リアの心情を表す重要な嵐のシーンの意味、そして嵐の後リアに新しく生まれる感情や変化を演出家や俳優から探る。