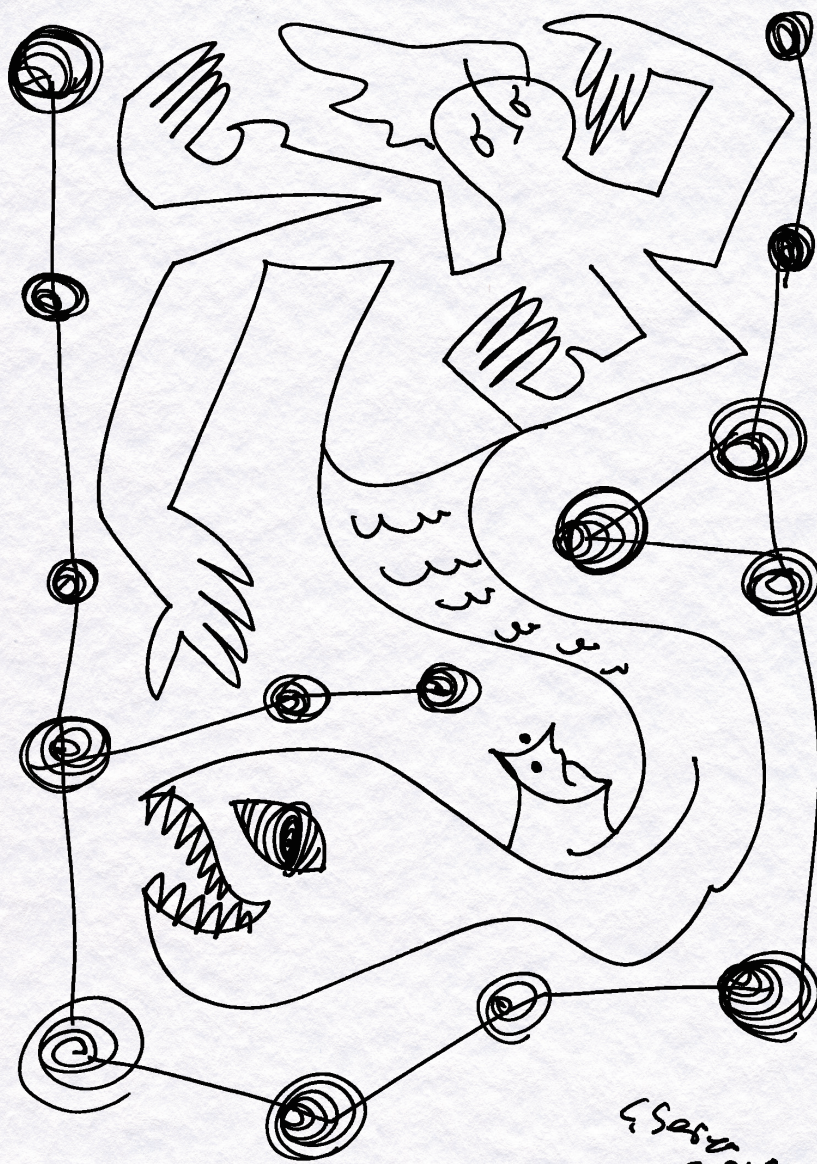


谷崎潤一郎『刺青』/宮沢賢治『虔十公園林』/梶井

劇団山の手事情社 公演

『池上show劇場【PREMIUM】』



構成・演出／安田雅弘

日程／2021年11月5日[金]-7日[日]

会場／山の手事情社アトリエ

吉屋信子『暁の聖歌』/谷崎潤一郎『正(まんじ)』/夏目漱石『夢十夜』(第六夜)

基次郎『桜の樹の下には』/『Kの昇天』/森鷗外『高瀬舟』/瀬戸内晴美『鬼』/泉鏡花

『天守物語』/林芙美子『骨』/織田作之助『天衣無縫』

ふりきる「勢い」／安田雅弘

一人芝居には演じる俳優の思い入れが詰まっている。作品選びも稽古の進捗も、複数でつくる芝居に比べると格段に演者の肩にかかっているからだ。この作品でいいのか？ どうすれば面白くなるのか？ 何か月もその困惑にさいなまれつつ、しぶとくつきあう。そしてですよ、その混迷をふりきった先に本番がおとずれる！ ナマでも配信でも、その「勢い」もあわせて味わっていただければと思います。

■ 上演作品

■ Dプログラム



『刺青』
原作：谷崎潤一郎
出演：川村 岳



『虔十公園林』
原作：宮沢賢治
出演：中川 佐織



『桜の樹の下には』
『Kの昇天』
原作：梶井基次郎
出演：高島 領也

■ Eプログラム



『高瀬舟』
原作：森 鷗外
出演：谷 洋介



『鬼』
原作：瀬戸内晴美
出演：山口 笑美



『天守物語』
原作：泉 鏡花
出演：松永 明子

■ Fプログラム



『骨』
原作：林 芙美子
出演：越谷 真美



『天衣無縫』
原作：織田作之助
出演：安部 みはる



『暁の聖歌』 原作：吉屋 信子
『卍(まんじ)』 原作：谷崎潤一郎
出演：太田 成美



『夢十夜』(第六夜)
原作：夏目 漱石
出演：宮崎 圭祐

※ 各プログラムの上演時間は約100分です。上演順は決まり次第、劇団HPに掲載いたします。

■ スケジュール

	11/5(金)	11/6(土)	11/7(日)
11:00	D	E	F
14:30	E	F	D
18:00	F	D	E

※ 受付・開場は開演20分前です。
※ 11/5は配信用映像収録が入る予定です。
あらかじめご了承ください。

■ 料金

◎ 一般…………… 3,000円 ◎ 中学生以下…………… 1,500円

※ 日時指定・全席自由席です。
※ 当日券はございません、事前にご予約ください。
※ 席数に限りがありますので、お早めの予約をおすすめします。

下記会場でDEF全てをご覧いただいたお客さまに山の手事情社オリジナルグッズをプレゼントいたします。

■ 配信

公演の映像を収録し配信いたします。
詳細は劇団HPまたは右記QRを読み取りご確認ください。



視聴券購入

■ 予約受付

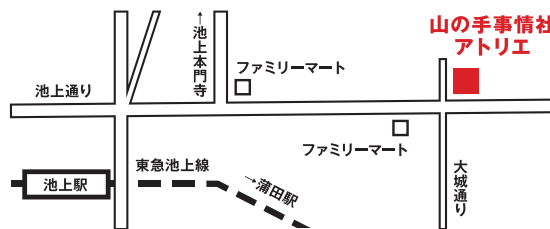
○ 2021年10月5日(火) 10:00～受付開始
予約フォーム [カルテット・オンライン]
<https://www.quartet-online.net/ticket/ikegamip>
電話：03-6410-9056
メール：info@yamanote-j.org



予約フォーム

上記いずれかの方法で、お名前(ふりがな)・ご希望日時・枚数・電話番号をご連絡ください。複数枚ご予約の場合は、お連れ様のお名前もお知らせください。
予約フォーム・メールでのご予約は、こちらからの返信をもちまして予約完了です。
3日以内に返信がない場合はお問合せください。
料金は当日お支払いいただきます。

■ 会場 山の手事情社アトリエ



〒146-0082 東京都大田区池上 4-2-8 (東急池上線 池上駅 徒歩8分)
※ 駐輪場はありません。公共の交通機関をご利用ください。

■ スタッフ

構成・演出：安田雅弘 照明：田中稔彦 選曲：鹿沼玲奈 衣裳：綾 舞台監督：河合達也 宣伝美術：福島 治・高部宗太郎 Artist:Seiyamizu
宣伝写真：近藤央希 宣伝動画：安部みはる 舞台収録：植松博之(すけだち) 舞台写真：平松俊之 演出助手：小笠原くみこ・河合達也・鹿沼玲奈 制作：福富はつみ

■ 製作・お問合せ



有限会社アップタウンプロダクション
劇団 山の手事情社
TEL: 03-6410-9056
FAX: 03-6410-9057
info@yamanote-j.org

劇団HP: www.yamanote-j.org
Twitter: @yamanotejijousha
Facebook: www.facebook.com/yamanotejijousha
Instagram: yamanote_jijousha



劇団HP



[新型コロナウイルス感染症予防対策について]

劇団 山の手事情社では、お客さまや出演者・スタッフの健康と安全の確保を最優先とし、感染予防と拡散対策を講じた上で開催いたします。詳細は劇団HPをご確認ください。